EDIÇÃO ESPECIAL
PÁSCOA

entrelinhas

ENTRELINHAS

Edição XVI – março de 2016 - Clube de Jornalismo *1 entrelinhas*

Ficha técnica:

» **Coordenadoras:**
Prof.ª Ana Isabel Martins
Prof.ª Filomena Valentim

» **Redação**:
Alunos inscritos no Clube de Jornalismo e professores do Agrupamento

» **Revisão de textos:**
Prof.ª Ana Isabel Martins

. Paginação:
Prof.ª Ana Isabel Martins

» **Propriedade**:
Agrupamento de Escolas
Alfredo da Silva
Rua Carlos Lopes,
Bairro da Tabaqueira
2635-209 Rio de Mouro
Tel.219156510
Fax 219156515
aealfredodasilva@gmail.com

Nesta edição:

- Aconteceu e gostámos! 2
- Visitas de estudo/ projetos 3
- Entrevistas 4
- Tempos livres 5
- Manualidades 6
- Notícias verdes 7
- Consultório clínico 8

PRESIDENTES DA CÂMARA MUNICIPAL DE SINTRA

No átrio principal da Escola sede está patente uma **exposição** desenvolvida no âmbito da disciplina de **Educação Visual**, a partir do desenho de retratos dos diferentes Presidentes da Câmara de Sintra eleitos democraticamente. O objetivo é assinalar a comemoração dos 40 anos de eleições democráticas autárquicas. Mais tarde, a CMS irá colocar estes trabalhos na Agenda escolar do professor.

Filipa Melo, 8.º B

EDITORIAL

Caros Leitores,

Nós, os **professores**, temos um papel fundamental neste ato de comunicação. Enquanto educadores, compete-nos fomentar a **escrita** como um ato de cidadania, visando informar e formar leitores atentos, interessados, despertos para os factos que ocorrem à sua volta.

No *Jornal Entrelinhas*, os alunos são agentes importantes neste processo de dar a conhecer os projetos em que estão envolvidos, as iniciativas que desenvolvem, as experiências científicas e pessoais por que vão passando. No entanto, antes das **palavras escritas** serem divulgadas e partilhadas com os leitores, é necessário que o seu autor pense e reflita sobre o que escreveu, conte com honestidade, responsabilidade e rigor os factos que observou atentamente, narre os acontecimentos vividos e experienciados, exprima o seu sentir, a sua sensibilidade, as suas interrogações sobre o que o inquieta, o fazem avançar ou recuar no caminho que está a percorrer.

Na **semana da leitura**, incitámos o aluno à descoberta de percursos que o encaminhem para uma narrativa com **final feliz**...

Ana Martins

...45,3% dos adolescentes consomem bebidas alcoólicas; ...

A **ADOLESCÊNCIA** é um dos períodos de maior desenvolvimento do ser humano, marcado por um processo de crescimento e desenvolvimento biopsicossocial. Deve ser encarada como uma etapa crucial para o crescimento e desenvolvimento, mas também, para a adoção de atitudes e comportamentos que se irão refletir na **saúde futura** do indivíduo, não exclusivamente na adolescência, mas principalmente na idade adulta. É uma etapa essencial na construção da personalidade do adolescente e, sobretudo, é uma fase de adaptação e descobertas, em que **as tentativas e os erros são constantes.**

(*cont. p. 8)*

ACONTECEU E GOSTÁMOS!

DIA DE SÃO VALENTIM

No dia 12 de fevereiro realizou-se a festa de São Valentim que teve lugar no bar da Escola.

As turmas do 8.º ano redigiram cartas com **poemas** nas disciplinas de **Português**, **Inglês** e **Francês** e, em **Educação Visual,** decorámos os nossos textos que ficaram expostos na Praça da República e no bar dos alunos.

No P.B.X., as professoras de E.V. decoraram o espaço com **cartões de amor** realizados pelos alunos.

A turma do 8.ºA organizou uma **festa** com venda de bolos e de velas. Também passaram músicas que os alunos dedicaram entre si.

As professoras de E.V. agradecem às turmas **8.º A, B, C e E** a colaboração prestada neste trabalho.

Andreia Cabral, 8.ºC

Venda de velas ecológicas

O **Clube Ciência em Ação** em parceria com o Programa **Eco-Escolas** assinalou o Dia dos Namorados com a venda de **velas** ecológicas feitas a partir de **óleo alimentar usado**. *(Cont. pág.7)*

Turma 8.ºA

BIBLIOTECA ESCOLAR

Cartaz da Semana da Leitura " Elos de Leitura"

A fim de assinalar a semana da leitura, a Biblioteca da Escola propõe diversas atividades de promoção à leitura, entre elas destacam-se as **leituras partilhadas**, os **padrinhos de leitura,** que pretende trazer os encarregados de educação à sala de aula, as **conversas com livros** ou os **concursos** sobre **poesia** ou sobre o **conto *A Saga***.

A biblioteca está mais perto de ti. Conversa com o teu professor de **Português** ou desafia um colega para nos vires visitar! Contamos com a tua presença.

becrealbarraque.blogspot.pt

Em parceria com o departamento de **Ciências Experimentais**, a BE-CRE passou a acolher o desafio mensal lançado na plataforma *moodle* do agrupamento e respondido pelos alunos na BE-CRE depois de um trabalho de pesquisa. Não percam estes **desafios científicos**. Participem!

DESPORTO

No dia 2 de março decorreu na pista de atletismo do complexo desportivo do Real Massamá, o evento mega concelhio que contou com a presença de 20 alunos da nossa escola. Os alunos estavam selecionados para três modalidades: **mega sprinter**, **mega salto** e **mega km.**

Todos deram o seu melhor e obtivemos um total de **9 medalhas**, apurando 3 alunos para o mega nacional que vai acontecer dias 15 e 16 de abril, no **Algarve**.

Filipe Irra, 9.ºD

albadesporto.blogspot.pt

Visita de estudo ao Museu das Comunicações

O regresso ao passado dos telefonemas e dos correios.

⇒ **O que vimos?**

Várias exposições sobre as telecomunicações e os correios.

⇒ **O que havia sobre as telecomunicações?**

Quase todos os modos de telecomunicação que utilizávamos há muito tempo, não só em Portugal, mas também, por exemplo, em França e nos Estados Unidos da América.

⇒ **E nos correios?**

Aqui, nós vimos os modelos de correio; como era distribuído; como era recebido e como viajavam os distribuidores de correio. Como por exemplo a ***Mala-Posta*** *e, mais tarde, as carruagens de correio.*

⇒ **Por que motivo gostámos?**

Ana Baltazar: *Gostei, pois adoro a disciplina de História e Geografia de Portugal (sobretudo, a parte de História) e porque achei a visita, no geral, bastante interessante.*

Joana Andrade: *Eu gostei porque foi divertido, pois houve muitas atividades para realizarmos e curiosidades que eu desconhecia.*

Ana Baltazar e Joana Andrade 6.º E

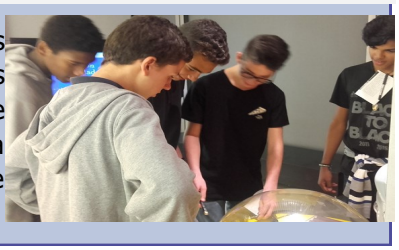
VISITA DE ESTUDO: CCB E MUSEU DA ELETRICIDADE

Na exposição patente no CCB, encontrámos um quadro que é uma **pintura abstrata** de cores vivas e primárias. O pintor decidiu pintar desta forma porque, ao fazê-lo, sentia-se como uma criança. O quadro não identifica nenhum objeto comum pois as crianças, nessa idade, ainda não sabem desenhar, e foi este "sentimento" que o pintor quis transmitir para a tela.

Gostei de ir visitar o **Centro Cultural de Belém** pois não conhecia o espaço e aprendi bastante sobre **arte**. *Beatriz Nabais, 9.ºA*

Mickael Faraday ; físico e químico inglês a quem se deve a descoberta da indução eletromagnética

A seguir, num **repousante almoço** com vista para o rio Tejo, as turmas participaram numa visita guiada ao **Museu da Eletricidade**, visitando as instalações desta antiga **central termoelétrica** de Lisboa, Central Tejo, que iluminou a cidade de Lisboa durante mais de quatro décadas. Graças a esta visita, foi possível perceber o funcionamento de uma central termoelétrica e testar experimentalmente alguns **fenómenos elétricos**. *Turma 9.ºB*



PROJETO AMJ—*Participar para decidir*

Os sete representantes da turma 8.ºB no projeto AMJ foram convidados a assistir a uma sessão da Assembleia Municipal que decorreu à noite no **Palácio Valenças**. Os alunos puderam apropriar-se das regras de conduta a adotar durante uma sessão plenária e ouvir as argumentações apresentadas em defesa das propostas de cada bancada parlamentar.

Ainda no âmbito das atividades previstas para o desenvolvimento do projeto Assembleia Municipal Jovem, no dia 9 de março, os alunos das turmas 8.ºB e 8.ºF participaram numa palestra dinamizada por uma representante da **Quercus-ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA.** A convidada Dr.ª Ana Rita Andrade sensibilizou os alunos para a problemática das **alterações climáticas** e explicou o *modus operandi* da medição da **pegada de carbono** na escola. *Turma 8.º B*

Em entrevista

O *Entrelinhas* descobriu que a professora **GRAÇA CORREIA** ,para além da paixão por Geografia, também cultiva o gosto pela culinária, dedicando parte do seu tempo à confeção de **Macarrons**. Aqui fica o registo da entrevista e algumas imagens das suas obras de arte em açúcar.

Entrelinhas: Aprendeu a fazer macarrons com alguém? Quem?
Professora: Aprendi a fazer macarrons com uma amiga e colega, a professora Teresa Ferreira, durante um *workshop*.

Entrelinhas: Há algum segredo na receita? Qual?
Professora: Há muitos segredos na receita, nomeadamente, o peso rigoroso dos ingredientes e a secagem dos macarrons antes da sua cozedura.

Entrelinhas: Quanto tempo demora a confecionar 1dúzia de bolachinhas?
Professora: Pode chegar a demorar 4 ou 5 horas.

Entrelinhas: Quais são os ingredientes principais?
Professora: Os ingredientes principais são: farinha de amêndoa, clara de ovos e muita paciência.

Entrelinhas: Esse doce engorda muito?
Professora: Sim, porque tem muito açúcar. Mas, como é muito pequenino, compensa as elevadas calorias que tem.

Entrelinhas: Gosta de mcarrons?
Professora: Sim, sou muito gulosa.

Andreia Cabral e Érica Fonseca, 8.ºC

Entrevista a ALEXANDRE HILÁRIO
aluno do 8ºF e praticante de esgrima

Entrelinhas: **Quais os lugares que visitaste graças à prática de esgrima?**
Alexandre: Madrid (dezembro de 2015), Setúbal (2015) e Viana do Castelo (fevereiro de 2016).

Entrelinhas: **Porque escolheste praticar esgrima? Se não a praticasses que desporto escolherias?**
Alexandre: Eu escolhi esgrima porque havia um colega que praticava e um dia, durante uma aula, ele comentou o assunto; então, eu decidi ir procurar um clube e descobri aquele onde me encontro atualmente. Possivelmente, iria praticar rugby ou ciclismo, pois também acho interessante.

Entrelinhas: **Em que consiste a esgrima?**
Alexandre: Existem 3 tipos de jogos que são praticados com armas diferentes: a espada, o florete e o sabre. Na espada, o objetivo é tocar com a ponta no corpo do adversário, no florete, é tocar com a ponta no tronco do adversário e, no sabre, é tocar acima da cintura com a ponta ou com a lâmina (lado) no adversário.

Entrelinhas: **Quantas medalhas já recebeste?**
Alexandre: 4 medalhas (duas em 1.º lugar; uma em 2.º lugar e uma de participação).

Entrelinhas: **Qual é a sensação de ganhar esses prémios?**
Alexandre: Sinto-me feliz, satisfeito e orgulhoso de mim mesmo; nunca pensei chegar a este nível!

Entrelinhas: **Desde que idade praticas esgrima?**
Alexandre: Desde os 10 anos.

Sofia Elisiário, 8.º B

CIBERNAUTAS

Estamos *online*!

Olá! Espero que o natal e o ano novo tenham corrido muto bem!

Nesta edição, vou falar-vos do VidYou uma conferência de *youtubers*!

VidYou é um evento onde se promove e celebra o vídeo online; é um encontro dos melhores *Youtubers* nacionais com as suas fãs. Este é o momento em que os criadores, seguidores e representantes da indústria se juntam para discutir o futuro do ***Vídeo Online.***

Diversas atividades ir-se-ão realizar neste festival: espetáculos, música, videojogos, humor, sessão de autógrafos, conferências, workshops, uma Gala de Prémios e vídeo, muito video!

A forma de comunicar, entreter, educar, e partilhar está a mudar. O *video online* tem feito parte dessa revolução. *VidYou* Festival é a altura ideal para trocar ideias, uma tendência cada vez maior que queremos festejar. Durante esses dias, haverá também momentos de grande diversão.

Em 2016, este evento realizar-se-á nos dias **1 e 2 de agosto** no cinema São Jorge em **Lisboa**, por isso se quiserem aproveitar este festival incrível, comprem já os bilhetes!

Boa Páscoa cheia de videos e um excelente descanso para retomarmos, com novo folego, o 3.º período de aulas.

Gabriela Neves,

8.ºB

Prof.ª Helenita França

Problema Matemático

A Margarida, a Bia e a Elisa estavam a preparar-se para esconder **ovos da Páscoa**, quando repararam que havia um total de 345 grandes ovos de chocolate.

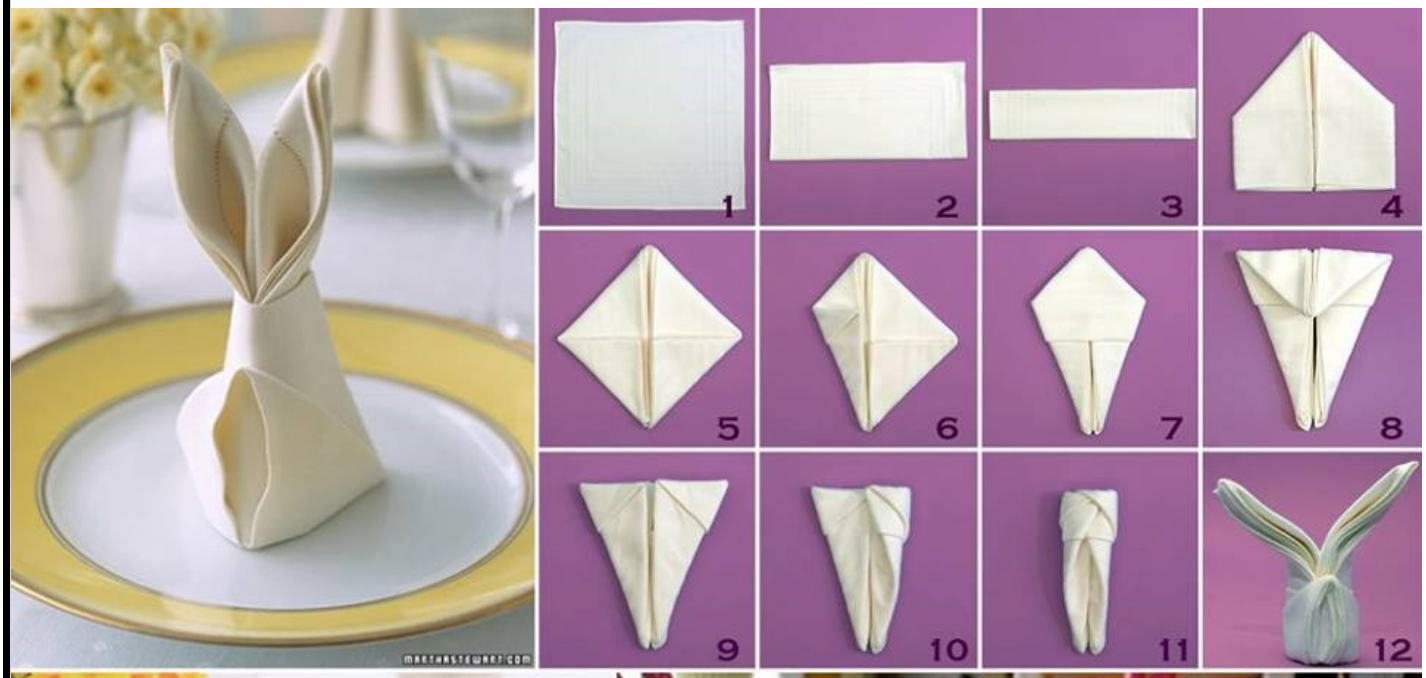
Quantos ovos distribuíram cada uma delas, sabendo que cada rapariga tinha de esconder a mesma quantidade de ovos?

Paulo Silva, 6.ºE

MANUALIDADES

Aqui fica uma **sugestão** para a mesa do **dia de Páscoa** bem fácil e económica para executar em casa**.**

Prof.ª Elsa Rosa



NOTÍCIAS VERDES

CLUBE CIÊNCIA EM AÇÃO

VELAS ECOLÓGICAS

(Cont. pág. 2) Com esta iniciativa pretende-se envolver a comunidade escolar na **recolha e reciclagem do óleo alimentar usado**, aproveitando-o como matéria de base na produção de velas decorativas e perfumadas. Pretendemos, assim, contribuir para uma valorização e consciencialização do grave problema que é o desperdício do óleo alimentar derramado no meio ambiente, que tem como consequência elevados custos ambientais.

A Carolina Leão e Matilde Pereira estão a fabricar velas ecológicas

Lembra-te:

- o óleo alimentar usado não deve ser vertido na canalização;
- um litro de óleo contamina um milhão de litros de água!

Então, o que fazer com o óleo usado?

⇒ Depois de frio e filtrado, verte-o para uma garrafa de água e coloca-a no oleão.

Aprende com o *Clube de Ciência em Ação*.

LUPA CASEIRA

OBJETIVO: Construir uma lupa feita de água

⇒ **Material:**

1 copo de iogurte
4 botões coloridos
Película aderente de cozinha
1 elástico

⇒ **Reagentes:**

Água

⇒ **Procedimento:**

Colocar os botões no copo;
Tapar o copo com a película aderente, sem esticar (tem de ficar folgada);
Prender a película com o elástico;
Afundar o centro da película aderente com a mão, sem furar;
Encher de água;
Observar.

⇒ **Observações:**

Vê-se as imagens dos botões aumentadas.

⇒ **Sugestão**: Diverte-te a substituir os botões por outros objetos e a observá-los através da lupa que construíste.

⇒ **Conclusões:**

Isso acontece porque quando a água fica numa superfície curva, desvia os raios de luz que passam por ela como se fosse uma lupa, o que faz com que se veja a imagem do que está do outro lado aumentada. As lupas também têm uma superfície curva semelhante, e é o desvio dos raios de luz que forma uma imagem maior.

Consultório clínico:

A ADOLESCÊNCIA E OS COMPORTAMENTOS DE RISCO *(Cont.p. 1)*

Durante esta fase da vida, os adolescentes sentem necessidade de serem autónomos, mas para que isso aconteça é necessário ajudá-los a definir limites, a valorizar atitudes e valores, promovendo precocemente competências pessoais e sociais que lhes permitam um desenvolvimento saudável.

É neste período da vida que a iniciação ou experimentação do consumo de substâncias está mais presente, particularmente o consumo de tabaco e de álcool.

Consumo de tabaco: 18,6% dos participantes são fumadores;
-são os rapazes que têm maior taxa de consumo de tabaco;
-são os adolescentes com maior idade e os que frequentam os anos de escolaridade mais avançados os que apresentam maior taxa de consumo de tabaco;
-fumam em média 7,8 cigarros diários e iniciaram este consumo com uma média de 13,8 anos de idade;
-a família e os amigos têm o hábito de fumar;
-a maioria dos adolescentes fumadores gostaria de deixar de fumar/reduzir este consumo.

A maioria dos pais não tem conhecimento acerca deste consumo.

Consumo de álcool: 45,3% dos adolescentes consomem bebidas alcoólicas;
-são os rapazes que têm maior percentagem de consumidores de álcool;
-são os adolescentes com maior idade e os que frequentam os anos de escolaridade mais avançados aqueles que apresentam maior taxa de consumo de álcool;
-a bebida de eleição é a cerveja, para os ambos os géneros, seguida das bebidas destiladas e alcopops (bebidas açucaradas com alto teor alcoólico);
-a maioria já experimentou pelo menos um episódio de embriaguez e não deseja deixar este consumo;
-bebem preferencialmente com os amigos em cafés.

A maioria dos pais tem conhecimento acerca deste consumo.

Educação para a Saúde (EpS): a maioria dos adolescentes já teve informação acerca dos malefícios do consumo de álcool/ tabaco na adolescência ou desenvolveu um trabalho acerca destas temáticas durante o seu percurso escolar e não deseja obter mais informação. Os adolescentes, particularmente, do sexo feminino com idades compreendidas entre os 10-13 anos estão mais sensibilizados para obter informação.

Os resultados evidenciam a necessidade de **investir na Educação para a Saúde**, envolvendo ativamente os adolescentes no processo. Este processo deve ser iniciado precocemente, de forma a evitar ou adiar a iniciação do consumo e deve envolver, não só os adolescentes, os enfermeiros e outros profissionais de saúde, mas também os pares, os pais, a escola e a restante comunidade. Assim, é fundamental promover estilos de vida saudáveis nos adolescentes.

Mariana Teixeira, 6.ºE

VIOLÊNCIA NO NAMORO

Quando o assunto é violência no namoro o objetivo é **estabelecer os limites** entre o que é amor e o que é violência.

Embora pareça inocente, a ideia de controlo, de que o meu namorado é minha posse, já são sinais de violência.

MEDIDAS DE SEGURANÇA:
-Mudar nº de telemóvel;
-Mudar de e-mail;
-Mudar fechadura de cacifo da escola;
-Procurar caminhos alternativos para os locais que frequentas;
-Andar acompanhada;
-Falar com pessoas de confiança que possa apoiar em situações de emergência;
-Gravar no telemóvel contatos para o caso de emergência (polícia, 112, pessoa de confiança).

Enfª Felicidade Valente - Saúde Escolar

BOLO-PUDIM DE ACELGAS SILVESTRES

Ingredientes:
Parte de cima: 130g de geleia de arroz ou açúcar, 2dl de puré de acelgas, 2 ovos, raspa de limão.
Parte de baixo: 130g de geleia de arroz ou açúcar, 130g de farinha de trigo, 2dl de puré de acelgas, 3 ovos, raspa de limão.

Modo de preparação: Preparar o puré de acelgas, cozendo um molho de acelgas em água. Escorrer bem. Adicionar leite (ou água ou bebida vegetal) e triturar com varinha mágica. Untar a forma com manteiga e açúcar. Preparar a parte de cima, misturando os vários ingredientes. Colocar o líquido na forma untada.

Preparar a parte de baixo, começando por separar as gemas das claras e batê-las em castelo. Misturar os restantes ingredientes e depois incorporar cuidadosamente (sem bater) as claras em castelo. Colocar na forma, sobre a primeira massa. Vai ao forno a 180º C, durante 45 minutos (testar a cozedura com um palito). Deixar arrefecer completamente e desenformar. Bom apetite!

in *REVISTA QUERCUS*